

»Drage mame, ne se ustrašit.

Očetje, ja, stisnite svoje deklice v naročje in se pripravite na izzive najstniških let.

Tete in strici, ne želimo si ščipanja za lica in tistih: »O, kako si TI že velik!« No, nisem velik, sem pa res večji od mojega štiri leta starega bratca.

Dedi in babi, mogoče bi se mi kdaj pa kdaj prilegla nedeljska juha, ampak čisto zares imam dovolj dva kosa kruha s salamo. In ja, na debelo jo odreži, ko že režeš...

Učiteljica, raje imam krog z motorjem kot pa sedenje ob dolgočasni bralni znački. Mi razložite, prosim, kako se lahko prepričam v obratno?

In ati, ja, znam delat, samo res se mi ne da. Bom delal, ko bom velik tako kot ti.

Pa še sosedu lahko povem, da res nisem želel odlomiti veje pri hruški. Pač, uspelo mi je, ker nisem bil previden na motorju. Upam, da bom naslednjič bolj previden.

Ste pripravljeni tudi vi? Prihaja še nekaj podobnih zgodb od porodnišnice dalje.

In ne sprašujte se le po kom se je vrgel ta otrok, ker....ker.... takšni smo.«

Vaš Tilen

Z vami smo!

*Ela Kleindeinst
Eva Gornik
Goran Pikelj
Januš Rohtek
Jasna Pinoza
Kaja Dobovšek
Kaja Klanšek
Katja Bratec
Lea Ivandič
Natalija Bratec
Nives Dobovšek
Tamara Kosem
Tilen Dobovšek
Tina Rohtek
Žiga Dobovšek*

Šepetalki:

Eva Gornik, Natalija Bratec

Tehnika in luč:
Janez Jenčič

Izbor glasbe in
plesna koreografija:
Andreja Beci

Scenarij in režija:
Mojca M. Petrovčič

RAZBOR
POD ODRAM

PREDSTAVLJA
GLEDALIŠKO-PLESNO
PREDSTAVO

LE PO KOM SE JE
VRGEL TA OTROK

POLETJE 2013
PRVA PREDSTAVA



v soboto, 28.09.2013,
ob 19:30 uri,
v Domu krajanov na Razborju pod Lisco.



Eva Janikvoszky

LE PO KOM SE JE VRGEL TA OTROK

iz hrvaščine prevedel Bojan Šalamon

Po prvih začetkih novoustanovljenega amaterskega gledališča, se je mladi režiser Šalamon želel dokazati s sodobnejšim mladinskim delom, ki pa ga v zgodnjih osemdesetih pri nas ni našel. Navezal je stike s Pozorištem mladih iz Zagreba, ki je v tej sezoni krstno uprizoril musical Eve Janikvoszky *Le po kom se je vrgel ta otrok*. Šalamon je besedilo prevedel in priredil, ga v naslednjem šolskem letu v sodelovanju z Osnovno šolo Griže postavil na oder in tako 12.6.1984 premierno uprizoril igrano predstavo s petjem in plesom. S predstavo so gostovali po številnih krajih po Sloveniji ter v tujini, posnela jo je tudi takratna RTV Slovenija in jo prikazovala več let zapored v novoletnem času.

Predstava je bila ponovno obujena v šolskem letu 2011/12, ko jo je uprizorilo Otroško gledališče Linhartovi čuki pod vodstvom mentorice Suzane Adžič in za svojo uprizoritev prejelo Gledališkega Sanjka za 1. mesto na 10. Otroškem festivalu gledaliških sanj.

Ampak jaz sem redko žalosten in se ne dolgočasim, kakor to na prvi pogled izgleda...

...Patrik ima 16 let in hodi na Kajuha...mogoče bi lahko zamenjal tiste fluorescentne štonfe, se obril in postrigel lase....

Vse se je začelo, ko sem šla na zmenek z njim..

O TEM IN NEKOLIKO TUDI O ONEM NA RAZBORJU...

O tem kaj nam pomeni gledališče danes, bi lahko zbrali kar nekaj različnih mnenj. Časi se spreminjajo in prav tako se spreminja dojemanje časa sodobne družbe. Ker **Razbor pod odrom** dela skupaj tudi tretje leto in tako tudi skupaj dozoreva, se nam je aktualizacija teme odraščanja zdela kot nalašč za letošnje poletje.

Večini obiskovalcev pomenijo odrske deske kraj, kjer se lahko odklopijo od sveta, od igralcev pa vedno bolj vsi zahtevamo, da so zabavljaji, ne več toliko umetniki, ki upodabljajo velike vloge iz Shakespearja ali Cankarjevih Hlapcev.

Priredbo igre za številnejšo skupino igralcev, predvsem pa igro narediti zanimivo za igralce in gledalce, je režiserki in plesni koreografinji predstavljalo svojevrsten izziv.

Zato sta aktualizacijo igre nadgradili z naključnim srečanjem mladine, ki v igri s plesom predstavlja nekoliko večjo svobodo izražanja. Govorico igralcev ni spremenjena, uporabili smo jezik, ki je vsakemu posebej blizu.

Da, tudi poletje 2013 je bilo delavno, najbolj pa nas veseli, da se igralci radi vračajo na oder Razborskega Doma krajanov.

Hvala vsem, ki nas podpirate pri našem delu, vam obiskovalci pa želimo, da bi se med nami prijetno počutili.